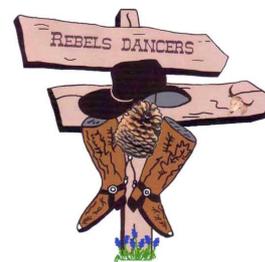


PRETTIEST GIRL



Type : Danse Partner , 32 comptes , no tag no restart
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Agnès GAUTHIER (Avril 2024)
Musique : " Prettiest Girl In The World " de Logan Mize
Intro : 32 comptes .



PAS DE LA CAVALIERE : DEMARRAGE EN POSITION SWEET HEART

SECTION 1 : RF SIDE, LF BEHIND, RF CHASSE R, LF CROSS ROCK, LF CHASSE L

- 1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3&4 PD à droite, PG près du PD, PD à droite
- 5-6 PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD
- 7&8 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

SECTION 2 : RF JAZZ BOX CROSS, RF SIDE, LF TOUCH, ¼ TURN L LF SIDE, RF TOUCH

- 1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD
*Lâcher les mains, avec sa main droite, le cavalier vient prendre la main gauche de la cavalière.
En Right open promenade*
- 5-6 PD à droite, PG pointé près du PD
- 7-8 ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD pointé près du PG
Le couple est face à face main droite de la cavalière dans main gauche du cavalier, main gauche de la cavalière dans main droite du cavalier

SECTION 3 : RF SIDE, LF TOGETHER, RF SHUFFLE BACK, LF SIDE, RF TOGETHER, LF SHUFFLE FWD

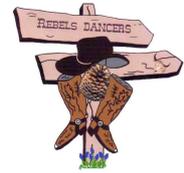
- 1-2 PD à droite, rassemble PG près PD,
- 3&4 PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière
- 5-6 PG à gauche, Rassemble PD près du PG
- 7&8 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

SECTION 4 : RF ROCK STEP FWD, ¼ TURN R RF SHUFFLE FWD, WALK (L,R,L), RF STOMP UP

- 1-2 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG
Lâcher les mains et sur le ¼ de tour à droite et revenir en Sweet Heart
- 3&4 ¼ de tour à droite, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant
- 5-7 PG devant, PD devant, PG devant (marche PG marche PD, marche PG)
Option : Lâcher les mains gauches et faire 2 pivots ½ tour vers la droite la cavalière passe sous le bras droit du cavalier) puis revenir en Sweet heart
- 8 Stomp Up du PD près du PG (Poids du corps à gauche)



PRETTIEST GIRL (SUITE)



PAS DU CAVALIER : DEMARRAGE EN POSITION SWEET HEART

SECTION 1 : RF SIDE, LF BEHIND, RF CHASSE R, LF CROSS ROCK, LF CHASSE L

- 1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3&4 PD à droite, PG près du PD, PD à droite
- 5-6 PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD
- 7&8 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

SECTION 2 : RF JAZZ BOX TOUCH, LF SIDE, RF TOUCH, ¼ TURN R RF SIDE, LF TOUCH

- 1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG pointé près du PD
*Lâcher les mains, avec sa main droite, le cavalier vient prendre la main gauche de la cavalière.
En Right open promenade*
- 5-6 PG à gauche, PD pointé près du PG
- 7-8 ¼ de tour à droite PD à droite, PG pointé près du PD
Le couple est face à face main droite de la cavalière dans main gauche du cavalier, main gauche de la cavalière dans main droite du cavalier

SECTION 3 : LF SIDE, RF TOGETHER, LF SHUFFLE FWD, RF SIDE, LF TOGETHER, RF SHUFFLE BACK

- 1-2 PG à gauche, rassemble PD près PG,
- 3&4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
- 5-6 PD à droite, Rassemble PG près du PD
- 7&8 PD derrière, PG croisé devant PG, PD derrière

SECTION 4 : LF ROCK STEP BACK, ¼ TURN L RF SHUFFLE FWD, WALK (R,L,R), LF STOMP

- 1-2 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD
Lâcher les mains sur le ¼ de tour à gauche et revenir en Sweet Heart
- 3&4 ¼ de tour à gauche, PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
- 5-7 PD devant, PG devant, PD devant (3 marche D,G,D)
Option : Lâcher les mains gauches et la cavalière peut faire 2 pivots ½ tour vers la droite en passant sous le bras droit du cavalier puis revenir en Sweet Heart
- 8 PG stomp près du PD (poids du corps sur PG)

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE